

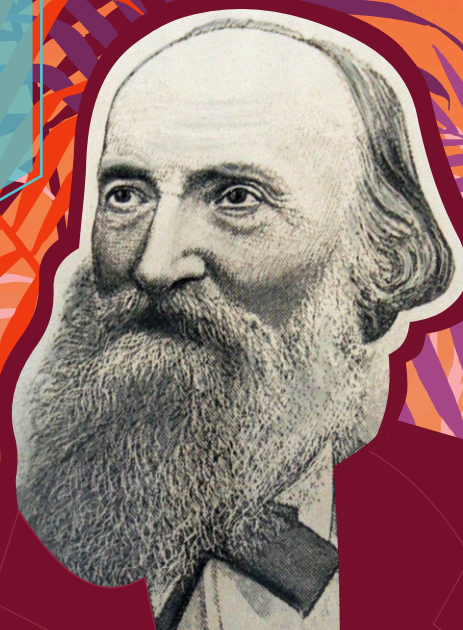
CONCURSO FOTOGRAFICO

NATUREZA EXTRAORDINÁRIA

Olhar
aumentado

Olhar
criativo

Olhar
ecológico



CONHEÇA OS RESULTADOS

Apresentação

CONCURSO FOTOGRAFICO NATUREZA EXTRAORDINÁRIA

O **Concurso Fotográfico Natureza Extraordinária 2022** foi mais uma ação para celebrar e tornar conhecido o legado do naturalista e biólogo **Fritz Müller**, no ano em que ele completaria 200 anos. Desta vez, o público foram crianças e adolescentes residentes em Santa Catarina, com um objetivo extra: estimulá-los a apreciarem a natureza e a ciência e, quem sabe, seguirem esse caminho no futuro.

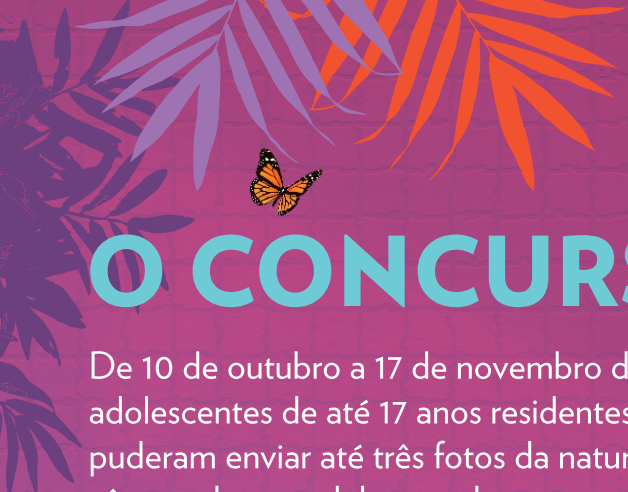
A iniciativa está associada à exposição **De Repente, Extraordinária!**, que destaca a parceria de Fritz Müller com Charles Darwin e suas descobertas sobre a natureza catarinense, convidando o público a experimentar novos olhares. Manter vivo o legado de Fritz também envolve transformá-lo em inspiração – por suas habilidades de observar e fazer conexões, abertura a novas ideias, espírito colaborativo e paixão pelo que fazia.

O concurso teve uma receptividade incrível! De todas as regiões do estado, recebemos fotos que revelaram toda a criatividade, sensibilidade, amor pela natureza, capacidade de observação e empenho das nossas crianças e jovens, de 4 a 17 anos. Fritz ficaria orgulhoso! Seja qual for o caminho que escolherem, podemos esperar deles grandes realizações em breve.

O sucesso desta ação não se deve somente à cativante história de Fritz Müller, à diversão do desafio, ou ao gosto desse público pela fotografia com o celular. Entre os grandes responsáveis, estão os professores catarinenses, que acreditaram no potencial da atividade e incentivaram os alunos – muitas vezes, até incorporando o concurso em suas aulas. A eles, assim como aos participantes, às famílias que os acompanharam e aos apoiadores deste projeto, nosso especial agradecimento.

**Conheça e deleite-se
com os resultados do
concurso nas próximas
páginas. Esperamos
que, como Fritz e
nossos participantes,
você também encontre
o extraordinário naquilo
que sempre esteve
diante de você.**





O CONCURSO

De 10 de outubro a 17 de novembro de 2022, crianças e adolescentes de até 17 anos residentes em Santa Catarina puderam enviar até três fotos da natureza feitas com a câmera de um celular – cada uma, com um olhar diferente.

Categorias

OLHAR ECOLÓGICO

Os participantes deveriam registrar a interação dos seres vivos entre si e/ou com o meio. Esses poderiam estar no alto ou nos cantinhos mais escondidos!



OLHAR AUMENTADO

Hora de retratar detalhes interessante da natureza! Era preciso aproximar bem a câmera e chamar a atenção para coisas pequenas ou partes que a gente não consegue ver normalmente: texturas, pequenos seres, detalhes das formas.

OLHAR CRIATIVO

Todos poderiam fotografar a natureza do jeito que quisessem e fazer o que a imaginação mandasse: criar cenários para fotografar, modificar a imagem, adicionar digitalmente figuras e textos, usar o humor, dar seu toque especial.

Critérios de avaliação

- Aderência ao tema
- Estética e composição
- Qualidade da imagem
- Criatividade e originalidade

CONCURSO FOTOGRAFICO

NATUREZA EXTRAORDINÁRIA



Jurados

CONCURSO FOTOGRAFICO

NATUREZA EXTRAORDINÁRIA



Mario Steindel

Coordenador Científico do
Grupo Desterro Fritz Müller
/ Charles Darwin - 200 Anos,
membro da SBPC e professor
do Centro de Ciências
Biológicas da UFSC



Marcondes Marchetti

Coordenador Geral do
Grupo Desterro Fritz Müller
/ Charles Darwin - 200 Anos



Suzana Alcantara

Professora do Centro de
Ciências Biológicas da UFSC



Carlos Pontalti

Fotógrafo e educador
de fotografia



CONCURSO FOTOGRAFICO

NATUREZA EXTRAORDINÁRIA

90
MUNICÍPIOS

553
PARTICIPANTES

1245
FOTOS

**NÚMEROS DO
CONCURSO!**

(Já que Fritz lecionava matemática)

Escolas com mais inscritos

- 1 EEB Ruizélio Cabral, de **Balneário Camboriú**
- 2 EEB Bertino Silva, de **Leoberto Leal**
- 3 EEB Paulo Bauer, de **Itajaí**
EM Prof. Saul Sant'Anna de Oliveira Dias, de **Joinville**
- 4 EEB Gov. Irineu Bornhausen, de **Sombrio**
EEB Prof. Manuel de Freitas Trancoso, de **Iraceminha**
EEB Prof. Vitório Anacleto Cardoso, de **Gaspar**

Onde moram os participantes

Agrolândia
Água Doce
Angelina
Armazém
Atalanta
Balneário Camboriú
Biguaçu
Blumenau
Bombinhas
Braço do Norte
Brunópolis
Caçador
Camboriú
Campos Novos
Canoinhas
Capinzal
Chapadão do Lageado
Chapecó
Concórdia
Criciúma

Florianópolis
Formosa do Sul
Forquilha
Galvão
Garopaba
Gaspar
Grão-Pará
Gravatal
Guaraciaba
Guaramirim
Herval D'Oeste
Ibicaré
Içara
Imbituba
Indaial
Iomerê
Ipuçu
Iraceminha
Itá
Itajaí

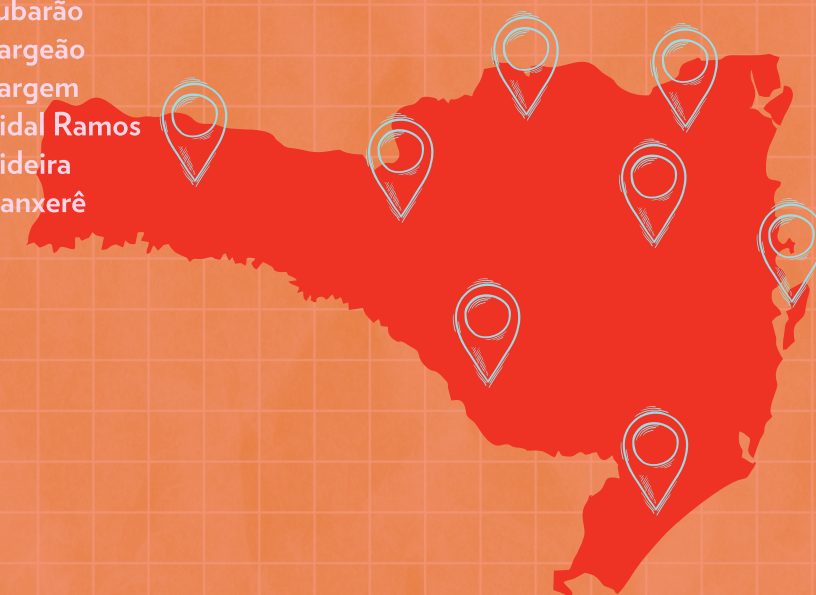
Itapema
Itapiranga
Itapoá
Ituporanga
Jaraguá do Sul
Joaçaba
Joinville
Lacerdópolis
Lages
Laguna
Laurentino
Lauro Müller
Leoberto Leal
Lontras
Mafra
Major Gercino
Modelo
Navegantes
Nova Veneza
Orleans

Ouro
Palhoça
Palmitos
Papanduva
Passos Maia
Pescaria Brava
Pinheiro Preto
Pomerode
Presidente Getúlio
Quilombo
Rancho Queimado
Rio Fortuna
Rio Negrinho
Riqueza
São Bento do Sul
São Bonifácio
São Carlos
São Francisco do Sul
São João Batista
São José

São Martinho
Sombrio
Treze de Maio
Trombudo Central
Tubarão
Vargem
Vidal Ramos
Videira
Xanxerê

CONCURSO FOTOGRAFICO

NATUREZA EXTRAORDINÁRIA



CONCURSO FOTOGRAFICO

NATUREZA EXTRAORDINÁRIA

“Propus a meus alunos que participassem do concurso e orientei-os. Fiquei tão maravilhada com a história de Fritz Müller quanto com as belíssimas fotos tiradas. A participação no concurso proporcionou aos alunos um olhar mais atento em tudo o que há em sua volta.”

Kellin Karina Kreusch Knaul, professora de Língua Portuguesa na EEB Bertino Silva, Leoberto Leal/SC.

“No primeiro semestre, nós havíamos estudado e visitado, em Blumenau, um roteiro sobre a biografia e as pesquisas de Fritz Müller. Agora, fiquei feliz em proporcionar algo prático aos estudantes. Divulgamos o concurso nas turmas e fizemos uma seleção interna na escola, realizada por professores de Artes, História e Ciências. A participação dos alunos foi surpreendente!”

Débora Fernandes, professora de História na EEB Prof. Vitório Anacleto Cardoso, Gaspar/SC.

“Há alguns anos, costumo pedir aos alunos que, com o celular, registrem a diversidade de vida no ambiente escolar, para introduzir o conceito de biodiversidade. Considerei o concurso uma oportunidade incrível de valorizar o trabalho que fizeram e de relacionar o olhar sensível deles ao de Fritz Müller. Com certeza, para os próximos anos, Fritz Müller estará presente em minhas aulas.”

Fernanda Arins, professora de Ciências na EM Prof. Saul Sant’Anna de Oliveira Dias, Joinville/SC

“A experiência de trazer a fotografia para dentro da sala de aula foi surpreendente, tanto para os alunos entenderem o que abrange o universo da fotografia, quanto para estimular o olhar para o mundo lá fora. A percepção foi ampliada, e eles exercitaram o olhar criativo e estético. Com certeza uma área nova de aprendizado se abriu para eles.”

Jabez Wellington, professor de Artes na EEB Prof. Vitório Anacleto Cardoso, Gaspar/SC.

“A fotografia é uma excelente ferramenta na promoção da consciência ambiental, tendo em vista a oportunidade de um olhar mais atento aos detalhes que conferem beleza à nossa fauna e flora.”

Geovane de Mattos Leão, Professor de Ciências na EEB Prof. Vitório Anacleto Cardoso, Gaspar/SC.

Mais que diversão – uma
oportunidade de aprender
e ensinar.

Troca de olhares

Durante o concurso, os participantes se inspiraram no olhar de Fritz Müller. Mas... e se **Fritz tivesse o olhar dos nossos jovens observadores da natureza?**



Ele:

definitivamente, passaria a pesquisar cogumelos • **continuaría enxergando a beleza e a importância da relação entre flores e insetos** • falaria mais com o amigo Charles Darwin sobre besouros – os favoritos do britânico – e aranhas • **não se dedicaria tanto às bromélias** • seria atraído por cores, muitas cores – das flores, muitas flores • **estaria encantado com o nosso por do sol** • veria calma, paz e liberdade numa paisagem • **ainda apreciaria estar perto do mar** – e adoraria banhar-se nele • registraria orgulhosamente sua rotina no campo, como agricultor • **observaria mais os animais domésticos e de estimação, assim como Darwin** • reconheceria a paisagem urbana e os artefatos humanos como parte da natureza (somos animais, não é mesmo?) • **veria mundos mágicos e seres imaginários** • arriscaria misturar e dar um toque de humor a alguns de seus desenhos, por diversão • **continuaría criando imagens pensadas para compartilhar nas suas redes**

CONCURSO FOTOGRAFICO

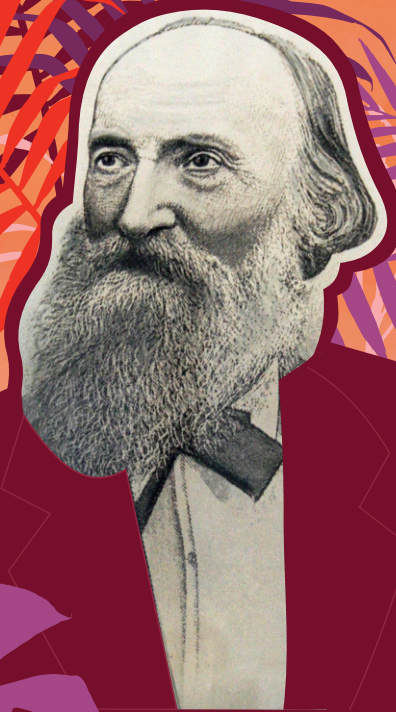
NATUREZA EXTRAORDINÁRIA



CONCURSO FOTOGRAFICO

NATUREZA EXTRAORDINÁRIA

CONHEÇA OS
VENCEDORES!





CONCURSO FOTOGRAFICO

NATUREZA EXTRAORDINÁRIA

1º

Olhar Ecológico

ABELHA PREDADA

Christian Gabriel Bento

17 anos

Garopaba/SC

Escola: EEB Prefeito Luiz Carlos Luiz

"Tirei essa foto no meu jardim, enquanto estava observando as flores da amora. Achei estranho, a abelha ali parada. Quando fui ver de perto, tinha uma aranha a segurando. Foi bem divertido participar do concurso e usar o meu olhar atento aos pequenos animais."

(**Christian**, que visitou a exposição *De Repente, Extraordinária!* com a turma da escola e ficou impressionado com o trabalho de Fritz Müller, principalmente com o mimetismo mülleriano, que ele descreveu.)



CONCURSO FOTOGRAFICO

NATUREZA EXTRAORDINÁRIA

2º

Olhar Ecológico

COGUMELO E ÁRVORE

Ruan Gabriel dos Santos

12 anos

São Bonifácio/SC

Escola: EEB São Tarcísio

"Encontrei esse cogumelo perto da minha casa. É tão bonito, que nem parece de verdade! Foi difícil escolher apenas três fotos de uma imensa variedade de plantas e animais que encontrei ao longo desse tempo, mas eu me diverti muito no processo de explorar."

(Ruan, que cria besouros de estimação e tem o hábito de fotografar a natureza.)

CONCURSO FOTOGRAFICO

NATUREZA EXTRAORDINÁRIA

3º

Olhar
Ecológico

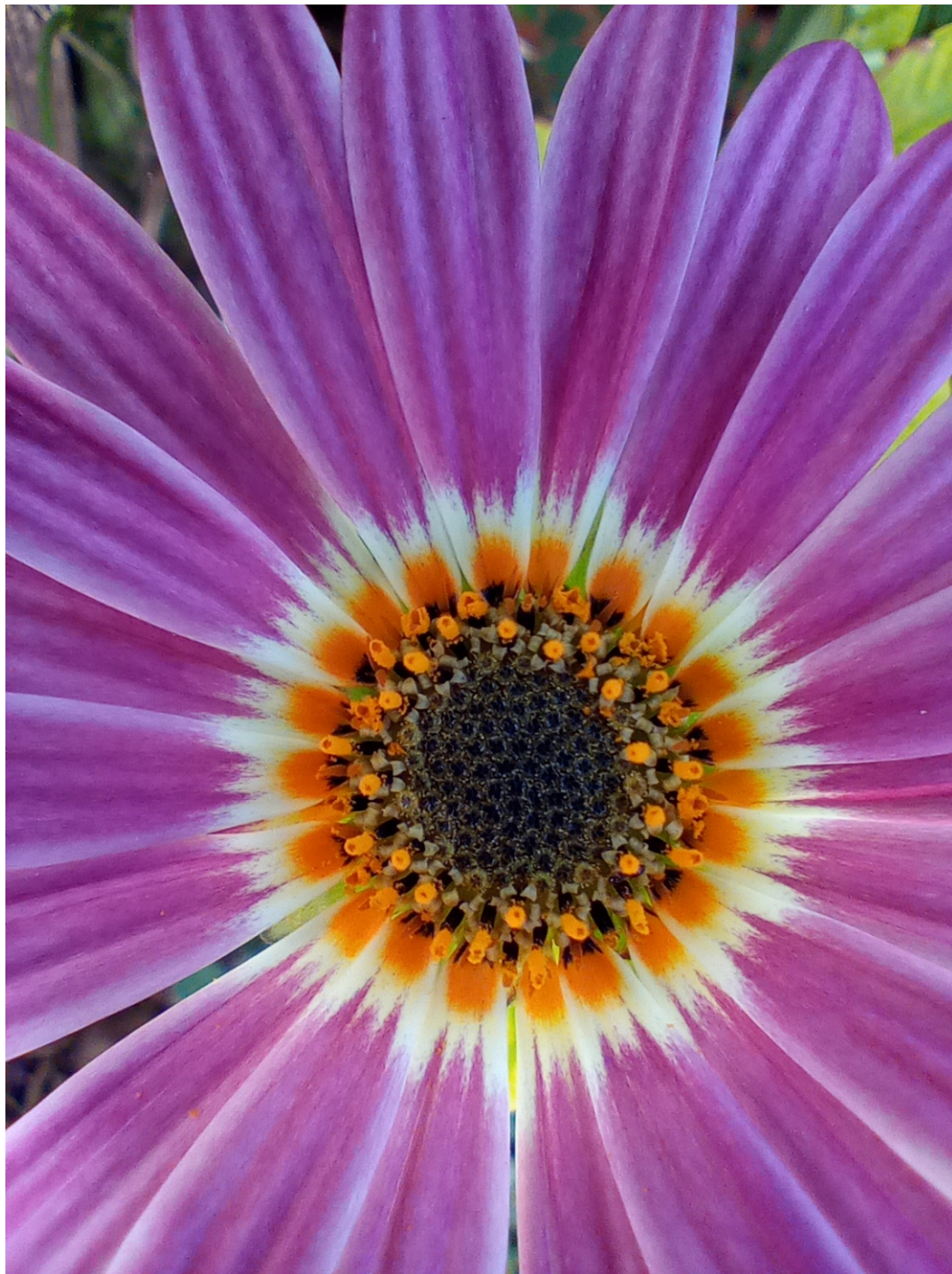


OVOS DE BORBOLETA

Tiago Alonso Lacamara Tassara
8 anos
Florianópolis/SC
Escola da Fazenda

"Eu estava no quintal da minha casa procurando abelhas que estavam comendo pólen das flores do manjerição, e aí meu pai avisou que tinha uma borboleta colocando ovos. O difícil foi que o vento mexia a folha e as flores."

(**Tiago**, que tinha acabado de fazer uma pesquisa sobre Fritz Müller na escola e, com o concurso, descobriu que a fotografia pode proporcionar uma imagem que não se consegue só com os olhos.)



CONCURSO FOTOGRAFICO

NATUREZA EXTRAORDINÁRIA

1º

Olhar Aumentado

"A flor me chamou bastante atenção pela cor, e eu nunca tinha reparado muito nos detalhes dela até tirar a foto, em casa. Foi legal participar do concurso, pois fui à procura de coisas de que eu gosto muito, e foi até divertido, pois as fotos não dependiam só de mim, mas dos insetos também."

PEQUENO SOL MAGENTA

Adrian Abel Pagno

16 anos

Iomerê/SC

Escola: EEB Frei Evaristo

(Adrian, que já visitou em Seara/SC o museu de outro Fritz estudioso da natureza – Fritz Plaumann –, e talvez goste de descobrir que as verdadeiras flores dessa planta que ele registrou são as amarelinhas que se abrem no miolo.)



CONCURSO FOTOGRAFICO

NATUREZA EXTRAORDINÁRIA

2º

Olhar
Aumentado

GOTAS

Erick Matheus Peres

15 anos

Joinville/SC

Escola: EM Prof. Saul Sant'Anna de Oliveira Dias

"Tirei as fotos num espaço chamado de Bioconstrução, um projeto escolar construído com vários materiais, como vidro, barro e madeira, e com vegetação ao redor. Foi um trabalho de Ciências diferenciado, pois saímos do ambiente de sala de aula. Esse momento nos proporcionou o contato com a natureza, observando suas cores, sons e cheiros."

(Erick, que já tinha feito pesquisas sobre Fritz Müller e também se encantou com os detalhes de uma aranha vistos pela lente da câmera.)



3º

Olhar
Aumentado

ORVALHO DA MANHÃ

Mônica Beltrame Medeiros

17 anos

Rio Fortuna/SC

Escola: EEB Nossa Senhora
de Fátima

CONCURSO FOTOGRAFICO

NATUREZA EXTRAORDINÁRIA

"Um pouco antes de eu ir para a aula, encontrei uma bela teia de aranha numa árvore no quintal. Eu achei muito bonito como as gotas enfeitavam aquele desenho. Pareciam delicados cristais, que me faziam ter uma melhor visão daquela teia. Acho impressionante a beleza que a gente pode encontrar em algo tão pequeno, mas tão encantador, feito por um animal de que alguns de nós têm tanto medo."

(Mônica, que também é uma talentosa escritora e narradora, e cujo texto era ainda mais bonito antes da nossa edição. Ela teve uma grande incentivadora no concurso: a amiga Lídia.)



CONCURSO FOTOGRAFICO

NATUREZA EXTRAORDINÁRIA

1º

Olhar Criativo

O JARDIM QUE VAN GOGH ADORARIA

Jeovanna Ramos Santana da Silva
15 anos
Joinville/SC
Escola: EEB Prof. Rudolfo Meyer

"Van Gogh foi a primeira coisa em que pensei quando vi aquele mar de flores amarelas, pois admiro o pintor, e ele tinha grande apreço pela cor. Tirei muitas fotos nesse dia em que visitei o Jardim Botânico de Curitiba. Amo a beleza da natureza e faço registros dela sempre que posso."

(Jeovanna, que achou curioso o fato de Fritz Müller nunca ter exercido a medicina mesmo tendo feito a faculdade, por recusar-se a fazer o juramento.)



BAILARINA COM SAIA DE FLOR

Bruna Lara Angonese

12 anos

Vargeão/SC

Escola: EEB Kyrana Lacerda

CONCURSO FOTOGRAFICO

NATUREZA EXTRAORDINÁRIA



Olhar
Criativo

"Além de adorar fotografar, eu gosto muito de dança, e o balé foi o primeiro tipo de dança que aprendi. Eu fotografei em uma mata nativa preservada pelo meu vô, no interior de Vargeão. Nada como ter um lugar onde se pode estar com a natureza e deixar um pouco o barulho da cidade!"

(Bruna, que se interessou pelas pesquisas botânicas de Fritz Müller e acha que, com árvores, o por do sol fica melhor ainda.)



3º

Olhar
Criativo

NATUREZA SECRETA

Matheus Victor Licheski

15 anos

Major Gercino/SC

Escola: EEB Prof. Tercílio Bastos

CONCURSO FOTOGRAFICO

NATUREZA EXTRAORDINÁRIA

"Eu não tinha nenhuma expectativa de como ficaria essa foto, mas foi a que mais me apaixonei. Fiz esse cenário querendo expressar contos, algo irreal, da nossa imaginação, um mundo que não foi descoberto. Tirei as fotos no sítio do meu avô, repleto de natureza. Bastou eu prestar atenção nos detalhes para fotografar essas maravilhas."

(Matheus, que teve a companhia da mãe e da avó nesse dia e que, como a maioria dos nossos vencedores, descobriu a história de Fritz Müller por causa do concurso.)

CONCURSO FOTOGRAFICO

NATUREZA EXTRAORDINÁRIA

QUEM FOI FRITZ MÜLLER

O naturalista e biólogo Fritz Müller nasceu na Alemanha e viveu em Santa Catarina (nas atuais Blumenau e Florianópolis) por 45 anos, até sua morte, numa época em que a maior parte da região ainda era coberta pela Mata Atlântica. Pesquisou a flora e a fauna catarinenses e foi um dos principais colaboradores e amigos do britânico Charles Darwin, com quem trocou cartas durante 17 anos. Ele foi o primeiro no mundo a testar as ideias de Darwin sobre a evolução das espécies pela seleção natural, na atual Florianópolis! Além disso, foi professor numa escola e agricultor e atuou na política. Com grande capacidade de observação, ele percebia desde pequenos detalhes até grandes relações entre os seres vivos, e fazia muitas perguntas. Foi precursor da Ecologia, quando ela ainda nem tinha um nome. Caminhava muito – geralmente, descalço, para perceber melhor o ambiente. Era apaixonado pela natureza e pela ciência, e também tinha um lado criativo: escrevia poemas para educar suas filhas. Foi chamado de “herói da ciência” por Ernst Haeckel, que criou o termo “ecologia”, e de “príncipe dos observadores” por Charles Darwin.



«Fritz Müller», Ilustração a carvão de Mario Morri, 2013.

FICHA TÉCNICA

Curadoria

Paula Gargioni (Outra história)

Produção

Glória Weissheimer

Design gráfico

Janaina da Silva (Studio Flô)

Redes sociais

Janaina da Silva (Studio Flô) e Suzane Gobbi

Assessoria de imprensa

Suzane Gobbi

Coordenação geral

Grupo Desterro Fritz Müller / Charles Darwin - 200 Anos



www.derepenteextraordinaria.com.br/concursofotografico

Realização



Sociedade
Brasileira para o
Progresso da
Ciência



Apoio



MINISTÉRIO DA
CIÊNCIA, TECNOLOGIA
E INOVAÇÕES

